

質問回答書

業務名：御船町プロモーション動画制作業務

No	該当資料名	頁	質問事項	回答	回答日
1	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	1	3 委託期間について 令和6年3月15日までとなっているが、納品時期の目安はいつ頃か。	委託期間内の納品とする。	R5. 8. 3
2	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	5	7 (3) ナレーションについて 短編、中編、長編の目安時間は何分または何秒程度か。	時間目安は設けていない。時間設定と使用用途も含め、企画提案書等により提案いただきたい。	R5. 8. 3
3	御船町プロモーション動画制作業務に係る公募型プロポーザル実施要領	4	8 プレゼンテーションについて オンラインでの参加は可能か。	通信状況等により公平なプレゼンテーション環境が担保できないため、オンラインでの参加は不可とする。	R5. 8. 3
4	御船町プロモーション動画制作業務に係る公募型プロポーザル実施要領	2	4 参加申込書等の提出にかかる納税証明書等について、提出対象となる税目、様式種類を教えてください。	貴社が課税されている全ての税目を対象とする。 いずれも、未納・滞納が無いことが確認できる書類で良い。	R5. 8. 3
5	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	1	2 業務背景及び目的について、 「国内外からの企業立地を～」とあるが、国内と国外、比重はどちらを軸に展開させていく予定か。	国外（特に台湾企業誘致）を軸に展開させていく予定だが、国内外の企業誘致、共に活用できる動画を想定している。	R5. 8. 7

質問回答書

業務名：御船町プロモーション動画制作業務

No	該当資料名	頁	質問事項	回答	回答日
6	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	2	4 基本事項（3）創意工夫について、「企業誘致に効果的なPR内容」とあるが、動画を使用した展開案ということではよろしいか。	お見込みのとおり。	R5. 8. 7
7	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	5	7 動画制作等の要求水準（2）動画制作について、長編・中編・短編の3種類は具体的な尺の長さはあるか。	No. 2の回答に同じ。	R5. 8. 7
		5	長編・中編・短編の各使用目的を教えてください。	時間設定と使用用途も含め、企画提案書等により提案いただきたい。	R5. 8. 7
		5	DVD納品は何枚必要と想定されているか。	成果納品については、DVDに限らず、その他の保存媒体での納品でも可とする。 DVDで納品する際は、各動画毎に2枚程度を想定している。	R5. 8. 7
8	御船町プロモーション動画制作業務に係る公募型プロポーザル実施要領	3	5 企画提案書等の提出について、「エ ナレーション」に関しては、別途使用する予定があるか。	ナレーションについて、別途使用する予定は無い。	R5. 8. 7
			「オ プロモーション動画制作業務仕様書（案）」とは何を指すものか。	本町が定める要求水準書に基づき、貴社が業務を遂行するにあたり、どういう業務提案なのかを仕様書（案）として作成・提出して頂く。 契約締結した際は、本仕様書を共有しながら業務を進めていく。	R5. 8. 7

質問回答書

業務名：御船町プロモーション動画制作業務

No	該当資料名	頁	質問事項	回答	回答日
9	御船町プロモーション動画制作業務に係る公募型プロポーザル実施要領	1	どういった企業を誘致したいのか、業種なども含めて具体的に教えて欲しい。	業種については特に定めていない。 本町の特徴である交通利便性および生活環境が充実している点から、波及効果の大きい産業の誘致を進め、雇用創出の拡大を視野に入れている。	R5. 8. 7
10	御船町プロモーション動画制作業務に係る公募型プロポーザル実施要領	2	企画提案書（様式第2号）も11部提出の必要があるか。	お見込みのとおり。 5企画提案書等の提出（1）提出書類のA～Kの書類一式を作成のうえ、正本1部、副本10部を提出すること。 企画提案書（様式第2号）の副本については、白黒コピーで構わない。	R5. 8. 7
11	御船町プロモーション動画制作業務に係る公募型プロポーザル実施要領	2	4参加申込書等の提出（3）提出方法について、「郵送の場合は、書類等の郵便局が配達した事実の証明が可能な方法で送付すること」とあるが、他の郵送会社の利用は不可なのか。	配達証明の記録が残るものであれば、郵送会社は問わない。	R5. 8. 7
12	御船町プロモーション動画制作業務に係る公募型プロポーザル実施要領	3	「プロモーション動画制作業務仕様書（案）」とあるが、水準書とは別に仕様書を作成するという意味か。提出指示の意図を教えて欲しい。	No. 8の回答に同じ。	R5. 8. 7

質問回答書

業務名：御船町プロモーション動画制作業務

No	該当資料名	頁	質問事項	回答	回答日
13	御船町プロモーション動画制作業務に係る公募型プロポーザル実施要領	3	5 企画提案書等の提出について、イ、ウ、エ、オ、カ、キ に関しては、それぞれの提案と資料が必要なのか。	同実施要領のとおり、それぞれで提案・作成して頂きたい。	R5. 8. 7
			「御船町プロモーション動画制作業務のご提案」と題して、全てがまとまった企画提案書の項内に、イ～キまでを提案する形で問題ないか。	一次審査（書類審査）のうえで、統一した審査チェックが必要となる。 イ～キは全て別項（ページ）で整理して頂きたい。	R5. 8. 7
14	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	6	納品する動画本数について、長編・中編・短編の3パターン、日本語・中国語（北京語）・英語の3パターン、合計9本が最低水準という考え方なのか。	外国語（中国語、英語）については、文字表記にするなどの工夫をしても構わない。 したがって、合計9本が最低水準という訳ではない。 なお、長編・中編・短編それぞれにナレーションがあるものは高く評価する。	R5. 8. 7
			また、ナレーションによっては、各言語で読み時間が変わってくることが考えられるが、それぞれ決まった尺数でなくても大丈夫か。	ナレーションの長短で、動画の尺が変わることは容認する。	R5. 8. 7
15	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	6	ナレーション原稿に関して、基本日本語ナレーションをベースに各言語に翻訳すると考えて問題ないか。	お見込みのとおり。	R5. 8. 7

質問回答書

業務名：御船町プロモーション動画制作業務

No	該当資料名	頁	質問事項	回答	回答日
16	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	6	ナレーターの契約期間について、プロナレーターの方の多くは、使用する媒体と期間によって発生するギャランティが変わってくることが多いのだが、例えば、1年更新等の制約がある場合、翌年以降のギャランティに関してはどのように考えているか。	成果品となる動画については、後年に亘り活用できるようにしたいと考えている。その利用先は、本町HP、インターネット上での掲載、訪問先でのプレゼン、等を想定している。 お見込みのとおり、タレント等プロナレーターを採用した場合は、翌年度以降に利用権等が発生する可能性がある。 要求水準書（3）「ナレーションについてエ」で示すとおり、「プロのネイティブナレーターによる」としているが、発声が正確に聞き取れることを必要とする。 後年に亘り利用権等が発生しない対応をお願いする。	R5. 8. 7
			また、今回制作する動画に関しては、基本インターネット上での放映のみと考えてよろしいか。	No. 16の回答に同じ。	R5. 8. 7
17	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	6	ナレーターと同様に、モデル等構成上契約した場合、使用する媒体と期間によって発生するギャランティが変わってくる事が多いのだが、例えば、1年更新等の制約がある場合、翌年以降のギャランティに関してはどのように考えているか。	No. 16の回答に同じ。	R5. 8. 7
			また、今回制作する動画に関しては、基本インターネット上での放映のみと考えてよろしいか。	No. 16の回答に同じ。	R5. 8. 7

質問回答書

業務名：御船町プロモーション動画制作業務

No	該当資料名	頁	質問事項	回答	回答日
18	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	5	7 動画制作等の要求水準（2）動画制作について、ウ における「誘致方針」の紹介に御船町長、「立地支援制度」の紹介に商工観光課長の出演（インタビュー）は可能か。	出演の可否について、現時点での回答は控えさせて頂く。 「ウ 動画構成についての提案書」において提案して頂きたい。	R5. 8. 7
19	御船町プロモーション動画制作業務に係る要求水準書	5	7 動画制作等の要求水準（2）動画制作について、地元受入れ代表として、御船町商工会会長、及び町議会議員の出演（インタビュー）は可能か。	No. 18の回答に同じ。	R5. 8. 7