

## 第15回御船町カルチャーセンター音楽祭

心へと届け  
音のハーモニー

3

2

1

**上** 益城郡内の音楽愛好家が一堂に会する音楽祭が3月18日、カルチャーセンターホールで開催された。町カルチャーセンター音楽祭実行委員会などが主催。町境を越え、活動成果や親睦を目的とした音楽の祭典は今年で15回目を数える。出演は全11組。140人のアーティストが合唱と合奏を2部構成で観衆に届けた。

本町からは▽御船童謡教室「ほほえみ」▽御船混声合唱団▽御船町民コーラス アーベント・レーテ▽コーラス・カトレア▽御船トーンチャイムクラブ▽御船嘉島町消防音楽隊が出演。河村光陽作曲の童謡「うれしいひなまつり」、シューベルト作曲の「楽に寄す」、熊本県民謡「おもてやん」などを披露して、優しい歌声と多彩な楽器の音色を織り交ぜながら、会場を包み込む。益城町女声合唱団プリランテ・ましき、声合唱団プリランテ・ましきのブロードウェイミュージカル、甲佐町家族コーラス「左座家」のアンサンブルも観衆の視線を引きつけた。

今回は特別ゲストに、アメリカ合衆国ホワイトハウスで専属ピアニストを務めたドクター・マイケルホームズさんが登場。本場のジャズピアノを奏でて、観衆の心を酔いせしめた。3時間に及んだ夢のひとときはフィナーレに、「ふるさと賛歌・かみましき」を出演者と観客が全員合唱して、幕を閉じた。

観衆の持田和利さん(滝川)は、「どれも個性があって面白かったです。これからもっと多くの音楽イベントを開いてほしいですね」と語る。消防音楽隊のYMCAを振りついで一緒に踊った木倉小2年の鈴木彩花さん(木倉)は、「いろんな音楽が聞けたし、みんな演奏がとっても上手でした。大きくなったら私も出演してみたいな」とにっこり。絶妙な距離感で音楽を堪能した出演者と観衆。そこは人の心が通い合う空間である。

Guest  
Dr.Michael Holmes & M's Angels

14

13

12

- 1\_益城町女声合唱団プリランテ・ましきで「マンマ・ミーア」
- 2\_御船嘉島町消防音楽隊で「エブリシング」
- 3\_家族コーラス「左座家」(甲佐町)で「誰かが誰かと」
- 4\_御船童謡教室「ほほえみ」で「うれしいひなまつり」
- 5・12\_御船町民コーラス アーベント・レーテ「楽に寄す」
- 6\_コーラス・カトレア(御船町)で「あすという日が」
- 7\_アントニオバンド(益城町)で「ワインレッドの心」
- 8\_甲佐グリーンハーモニーで混声合唱かなうた第1集から「聖夜」
- 9\_合唱団「虹の橋」(山都町)で混声合唱組曲筑後川「川の祭」
- 10\_御船トーンチャイムクラブで「Over the rainbow」
- 11\_御船混声合唱団で「おぼろ月夜」
- 13\_ゲスト出演の「M's Angels」。ディズニーの名曲「A Whole New World」を熱唱
- 14\_ゲスト出演の「Dr.Michael Holmes」。多彩なピアノで観衆を魅了
- 15\_出演者と観客が合唱した「ふるさと賛歌・かみましき」

ふるさと賛歌・かみましき  
作詞 堀川喜八郎  
作曲 出田 敬三

丘のうえで  
耳をすましてごらん  
ほら 風たちの声が聞こえるよ  
ここはどこ? ここはネ  
恐竜ねむる 音楽の里  
御船町です 御船です  
ここはどこ? ここはネ  
心ふれあう ひとの里  
夢をはぐくむ ひとの里  
上益城です 上益城

ふるさと賛歌・かみましきの歌詞は一部を抜粋



15



Sakuma Shinichi

講評

▼御船童謡教室「ほほえみ」は、発音もはっきりとして、楽しさを第一に歌っていた。動きを入れた楽しめる舞台だった▼御船混声合唱団は、発音も鮮明で、4人のアンサンブルがとってもきれいだった。心地よい演奏でよかったと思う▼アーベント・レーテは、難しい曲に挑戦して素晴らしかった。シンプルな選曲も考えて、演奏したらよりいい演奏になる▼コーラ

オペラ歌手  
佐久間 伸一さん

## ●Profile

さくま・しんいち。御船町辺田見出身。東京芸術大学卒。1975年、イタリア国立ヴェルディ音楽院に渡欧。第5回イタリア声楽コンクール金賞をはじめ、国際声楽コンクールで受賞多数。1987年帰国、熊本シティ・オペラを設立。数々のオペラを中心とした企画や公演を行い、国内外での活動と指導に力を注ぐ

ス・カトレアは、吉武美央さんのエネルギッシュな指揮に、団員がしっかりと応えるさまがほほ笑ましく思えた▼御船トーンチャイムクラブは、心休まる音色で、ほのぼのとした心地よい演奏を楽しめた▼御船嘉島町消防音楽隊は、私からお願いなのですが、選曲の中に胸がワクワクするような行進曲を1曲くらい入れていただければいいと思う。

9

10

11



6

7

8



5